



# Renaud CHANTRIE

Polyvalent - Rigoureux - Proactif – Corporate.

Véritable partenaire de la croissance depuis 1992, je permets à mes employeurs et partenaires de réussir leur développement en étant disponible, proactif et force de proposition dans le respect des objectifs de leurs projets.

## Direction Technique

ART MEDIA ENTERTAINMENT | 2023 – en cours

Agence événementielle, spectacle vivant et télévision.

- Analyser les besoins des artistes, des producteurs, des organisateurs, des chaînes de télévision, des salles de cinéma, des compagnies de théâtre et leur proposer des produits et prestations techniques adaptées à leurs attentes.
- Assurer la gestion logistique.
- Gestion de ressources humaines et techniques.
- Direction technique.
- Audit et études scénographiques et élaboration de cahier de charge.
- Réalisations graphiques broadcast.

Réalisation significative : Conceptualisation scénographique Projet X Festival.

Conseillé technique et artistique : Le Grand Cactus à Forest National



0033 7 83 76 45 98



renaud@chantrie.eu



59 route de Navacelles

30340 Servas.

France

Permis de conduire B

Permis belge équivalent CACES

## Directeur général délégué

IMAGISCENE | 2012 - 2023

Agence événementielle et artistique.



- Direction globale de l'entreprise.
- Gestion administrative, technique et artistique.
- Management des équipes techniques.
- Formaliser des concepts de production et assurer la mise en œuvre de ceux-ci.
- Mettre en place des processus de production et de promotion afin d'atteindre les objectifs d'audience, de fréquentation et de rentabilité.
- Organiser des actions promotionnelles ou des évènements dans le cadre des projets de l'entreprise et des partenaires

Réalisation significative : Collaboration avec Chinblu Belgique pour la création et la mise en œuvre du concept "Le Cactus", émission préférée du public Belge et meilleur taux d'audience radio et télévision depuis plus de 5 ans.

Marty Welcom Party, concept de soirée sur le thème du film "Retour vers le futur". Organisé en collaboration avec Universal studio, RTL, UGC, Pepsi et 88 Miles. Responsable concept, technique et communication.

Couleur Café, festival de musique (60.000 personnes par édition), responsable infrastructure et sécurité pendant 8 ans. (2 pour Imagiscene et 6 pour ASP).

## LIENS

- [Mon Portfolio.](#)
- [Grand Cactus spécial.](#)
- [Lara Fabian - Cirque Royal.](#)
- [France 3 - Enregistrement.](#)
- [Couleur Café - Festival.](#)
- [Sunday - Soirée.](#)
- [Capsule vidéo.](#)
- [Réservé à un public fin - One man show.](#)
- [Marty Welkom Party - Concept soirée.](#)
- [Hautes Tensions - One man show.](#)
- [Le syndicaliste - One man show.](#)
- [Gala de l'école des mines - Gala.](#)
- [Festival d'Hortus - Festival.](#)
- [Un duo dans le Cactus - one man show.](#)

## Responsable de projets

BLUE SQUARE | 2006 - 2012

Agence événementielle, producteur.



- Gestion technique et administrative des équipes et des plannings.
- Négociations clients, présentation de projets.
- Gestion de budget et respect du cahier de charges .
- Formaliser des concepts de production et assurer la mise en œuvre de ceux-ci.
- Mettre en place des processus de production et de promotion afin d'atteindre les objectifs d'audience, de fréquentation et de rentabilité.
- Organiser des actions promotionnelles ou des évènements dans le cadre des projets de l'entreprise et des partenaires.

Réalisations significatives : Siemens Mobilo-room. Phase 1 et 2 : Gestion sur site du concept de création de showrooms itinérants pour la société Siemens et en itinérance des mises en place des showrooms.

Cirque de Moscou sur glace, gestion technique et administrative pour l'accueil spectacle en Belgique.

Couleur Café, festival de musique (60.000 personnes par édition), responsable infrastructure et sécurité pendant 8 ans. (2 pour Imagiscène et 6 pour ASP).

God Save The 90'S, concept de soirée 90's, 5.000 personnes à chaque édition. Responsable infrastructure et technique pour trois éditions.

Responsable audio, vidéo, traduction (salles de meeting, expos, conférences...). Fourniture de l'ensemble des systèmes techniques pour la présidence Européenne de la Belgique en 2001.

## INTERETS

Informatique Oldies

Programmation

Matières scientifiques

Bricolage

Natation

Intelligence artificielle

Cynologie

## Formateur et maitre de stage

EFPME | 2008 - 2021

Institut de formation de la région Wallonne.



- Dispense de cours pour les branches :
  - Informatique généraliste (maitrise Windows et Office).
  - Communication événementielle (initiation, avancé).
  - Création web CMS (initiation).
  - Eclairage de spectacle et scénographie (initiation, avancé, expert).
  - Sonorisation (initiation).
  - Techniques de production (initiation).
  - Montage vidéo (initiation, avancé, expert)
  - Montage audio (initiation).

Formateur CDD de 2008 à 2012, 2 contrats reconduits. (1 jour semaine)- Formateur CDD de 2013 à 2018, 2 contrats reconduits. (2 jours semaine). Animation journée portes ouvertes- Formateur CDD de 2019 à 2021. Horaire variable 1 à 4 jours semaine.

Responsable des animations évènementielles externes (journées portes ouvertes, collaborations avec des théâtres et salle de la région, collaboration avec des productions externes).

Réalisations significatives : Participation des étudiants à des manifestations de grande ampleur pour le Bureau des Grand Evénements de Bruxelles et la ville de Mons.

## FORMATIONS

**Prompt Engineering**  
TECHNOFUTUR 2021 à 2022  
Conception de prompt.  
Machine Learning.  
Unsupervised learning.  
Reinforcement learning.

**Chamsys MagicQ.**  
AVL 2019  
Maîtrise des consoles Chamsys  
MagicQ.

**Capture Sweden.**  
AVL 2018  
Maîtrise du logiciel CAO et de  
modélisation d'espaces scéniques  
Capture Sweden.

**Microsoft.**  
TECHNOFUTUR 2015 à 2017  
Formation aux outils Microsoft.  
Utilisation et configuration Windows,  
Office, Exchange.

**Webmarketing / Community manager**  
TECHNOFUTUR 2013 à 2015  
Maîtrise des outils marketing et de  
promotion web.  
Animation de web-communautés.  
Création de sites, blogs, chaînes  
Youtube,...

## Consultant informatique et process structurels

Freelance | 2004 – en cours

Réalisations significatives :

- GIB- Club : Audit du parc informatique software et hardware. Mise en place d'une stratégie d'évolution pour l'uniformisation du parc et des procédures. Globalisation du système de gestion unitaire et de caisse.
- AME Belgique : Audit fonctionnel, restructuration RH. Après audit, en collaboration avec la direction générale, établissement de process fonctionnels ayant eu comme impact une augmentation de productivité de 19 %.
- ComSyS : Audit informatique, inventaire du parc, mise à niveau, homogénéisation des OS, création d'un environnement Sharepoint.
- Telmacom : Audit réseau, stratégie d'upgrade et évolution vers sectorisation Internet/Intranet. Sécurisation réseau et process employés.
- Espace Souverain :
  - Informatisation du secrétariat et des plannings.
  - Création d'un site Internet.
  - Mise en place d'un système informatisé pour la diffusion de films.
  - Mise en place d'un système informatisé pour les annonces publiques.

**Développement CMS (Wordpress).**

TECHNOFUTUR 2012 à 2013

Maitrise du web développement sous CMS Wordpress. PHP, HTML, CSS et Wordpress.

**Gestion de projet.**

E.S.A. 2006 à 2009

Formation à la gestion de projet et au management d'équipe.

**LT - Hydra.**

MEGALIGHT 2003

Maîtrise avancée des consoles LT gamme Hydra.

## Directeur technique, régisseur général

ESPACE SOUVERAIN | 2002 - 2006

Salles de spectacles (4 salles : 800,300,230,180 places).

- Gestion technique et administrative des salles de cinéma et de spectacle.
- Gestion du projet de rénovation des infrastructures.
  - Analyse (9 mois d'exploitation) des exigences techniques et infrastructurelles.
  - Consultation des différents intervenants techniques, administratifs et artistiques.
  - Etablissement du cahier de charges.
  - Mise en place de la procédure de souscription de type "marché publique en procédure négociée".
  - Présentation des offres au conseil d'administration et participation aux débats.
  - Finalisation de la procédure de désignation.
  - Suivit technique et administratif du chantier.
  - Réception provisoire et définitive,
  - Clôture de dossier et règlement comptable.
- Analyse des fiches techniques tous spectacles (théâtres, éven't's, meetings, concerts, cinéma,...)
- Organisation du planning des équipes techniques.
- Veille « matériel et stocks ».
- Gestion logistique.
- Régie générale et régie d'éclairage.
- Etablissement de la politique d'investissement en matériel scénique et infrastructures.
- Formation du personnel technique.



## COMPETENCES

### Technico-artistique

- ▶ Conceptualisation de projet ★★★★★
- ▶ Création de plan ★★★★★
- ▶ Evaluation des besoins techniques ★★★★★
- ▶ Gestion de chantier ★★★★★
- ▶ Réception de chantier ★★★★★

### Management de projet

- ▶ Gestion d'équipe (Management) ★★★★★
- ▶ Gestion d'équipe (Logistique) ★★★★★
- ▶ Rédaction de cahier des charges ★★★★★
- ▶ Gestion de projet ★★★★★
- ▶ Marketing ★★★★★
- ▶ Gestion financière ★★★★★
- ▶ Reporting et satisfaction client ★★★★★
- ▶ Création et analyse de cahier de charges ★★★★★
- ▶ Analyse de contrats et fiches techniques ★★★★★
- ▶ Gestion des approvisionnements et logistique ★★★★★
- ▶ Planification des tâches ★★★★★
- ▶ Clôture administrative et facturation ★★★★★
- ▶ Mesures des impacts ★★★★★

### Informatique / médias

- ▶ Windows ★★★★★
- ▶ Office ★★★★★
- ▶ Hardware ★★★★★
- ▶ Réseau-routeur ★★★★★
- ▶ Création Wordpress ★★★★★
- ▶ Programmation ★★★★★
- ▶ HTML, CSS ★★★★★
- ▶ Adobe Photoshop ★★★★★
- ▶ Adobe Premier ★★★★★
- ▶ Montage vidéo ★★★★★
- ▶ Audacity ★★★★★

## Directeur technique, régisseur général

CC JACQUES FRANCK | 1998 - 2002

Salles de spectacles (3 salles : 380,150,100 places).

- Gestion technique des salles.
- Participation au projet de rénovation et désamiantage.
- Analyse des fiches techniques tous spectacles (théâtres, éven't's, meetings, concerts, cinéma,...)
- Organisation du planning des équipes techniques.
- Veille « matériel et stocks ».
- Gestion logistique.
- Régie générale et régie d'éclairage.
- Participation à l'établissement de la politique d'investissement en matériel scénique et infrastructures.
- Formation du personnel technique.
- Bouclage cinéma 16/35mm + projection.



## Télécommunications

Téléphonie IP ★ ★ ☆ ☆ ☆

## Techniques scénographiques et BTP

- ▶ Création lumière ★ ★ ★ ★ ★
- ▶ Consoliste Hydra RVE ★ ★ ★ ★ ☆
- ▶ Consoliste ChamSys ★ ★ ☆ ☆ ☆
- ▶ Consoliste GrandMA ★ ☆ ☆ ☆ ☆
- ▶ Techniques lumière ★ ★ ★ ★ ☆
- ▶ Techniques audio ★ ★ ★ ☆ ☆
- ▶ Techniques vidéo (écrans-projection) ★ ★ ★ ★ ☆
- ▶ Techniques vidéo (distribution) ★ ★ ★ ★ ☆
- ▶ Techniques vidéo (captation) ★ ★ ★ ★ ☆
- ▶ Techniques vidéo (réalisation) ★ ★ ★ ★ ☆
- ▶ Techniques spéciales / décors ★ ★ ★ ☆ ☆
- ▶ Mise en scène ★ ★ ☆ ☆ ☆
- ▶ Infrastructures "festival" ★ ★ ★ ★ ★
- ▶ Electricité ★ ★ ★ ★ ☆
- ▶ Plaquiste - plafonnage ★ ★ ☆ ☆ ☆
- ▶ Menuiserie ★ ★ ☆ ☆ ☆
- ▶ Plomberie ★ ★ ☆ ☆ ☆
- ▶ Maçonnerie ★ ★ ☆ ☆ ☆

## Responsable technique de zone

CLUB MED' | 1996 - 1998

Club de vacances.

- Itinérance entre les villages pour superviser le département technique "spectacles".
- Gestion des stocks.
- Contrôle qualité.
- Formation du personnel.
- Évaluation des besoins techniques.
- Veille sur les installations et infrastructures scéniques.



## Régisseur lumière

CLUB MED' | 1988 - 1996

Club de vacances.

- Régisseur éclairagiste.
- Création lumière.
- Montage lumière.
- Consoliste.



## LANGUES

Français Langue maternelle.

Anglais A2 (formation en cours vers B2).

Neerlandais A2.