BOOK — RÉFÉRENCES ET RÉALISATIONS



RENAUD CHANTRIE

DIRECTION GÉNÉRALE · LIEUX CULTURELS · PRODUCTION & EXPLOITATION DE SPECTACLES

renaud@chantrie.eu +32 499 03 38 94 www.chantrie.eu

VERSION IMPRIMABLE

EN BREF

DANS LE SPECTACLE DEPUIS 1988. À MON COMPTE DÈS 1990.

J'ai été onze ans directeur technique de deux centres culturels bruxellois, dont j'ai conduit la rénovation des infrastructures. J'ai ensuite assuré la direction de production, la coproduction et la direction technique de spectacles en grande jauge, au Zénith de Lille et à l'ING Arena de Bruxelles. Ce book en montre une partie, en images et en vidéo.

60 000

personnes à Couleur Café, à Bruxelles. Dix ans responsable des infrastructures et de la sécurité du festival.

10 000

places à l'ING Arena de Bruxelles. « Le Grand Cactus », en direction de production et direction technique.

6 SALLES

en direction technique pendant onze ans, dans deux centres culturels bruxellois. De 150 à 670 places.

500 À 10 000

places : la taille des salles de tournée. Plusieurs centaines de dates en Belgique, en France et en Suisse.

SALLES, SITES ET FESTIVALS

- ZÉNITH DE LILLE
- ING ARENA
- MONTPELLIER ARENA
- PÔLE MÉCANIQUE D'ALÈS
- COULEUR CAFÉ
- FESTIVAL D'AVIGNON

EN PRÉPRODUCTION

- WEX
- DÔME DE CHARLEROI

RÉFÉRENCES · 1 / 5

GRANDES SALLES



LE GRAND CACTUS ING ARENA · ZÉNITH DE LILLE

10 000 PLACES

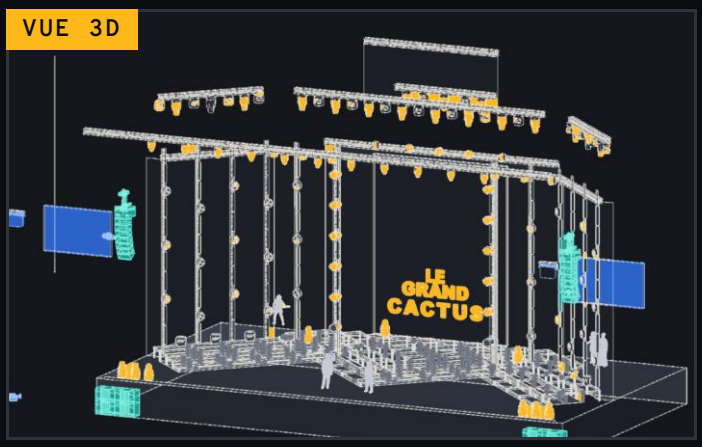
DIRECTEUR DE PRODUCTION ET TECHNIQUE

Le spectacle « Le Grand Cactus » au Zénith de Lille et à l'ING Arena de Bruxelles (10 000 places). J'en ai assuré la direction de production, la coproduction et la direction technique.

▶ VIDÉO youtu.be/CJKKT0_ra8Q · Forest National
assistant de production et conseiller technique pour CHINBLU sprl

EN PRÉPRODUCTION

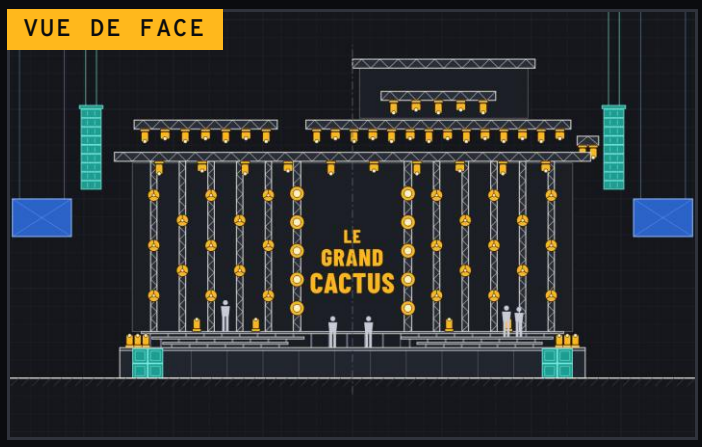
VUE 3D



WEX MARCHE-EN-FAMENNE

PLANS D'IMPLANTATION SCÉNIQUE

VUE DE FACE



DÔME CHARLEROI

STRUCTURE LUMIÈRE DIFFUSION VIDÉO

RÉFÉRENCES · 2 / 5

PRODUCTION ET TOURNÉES



CACTUS JÉRÔME DE WARZÉE — 500 À 10 000 PLACES

DIRECTION DE PRODUCTION ET DIRECTION TECHNIQUE

Chez Art Media Entertainment, de 2023 à 2026 (directeur général en 2026) : direction de production et coproduction des spectacles de Jérôme de Warzée, créateur du « Grand Cactus » (RTBF). Négociation avec les salles et les organisateurs, budgets de dates et de tournée, communication. Plusieurs centaines de dates, de la salle de 500 places aux arenas, en Belgique, en France et en Suisse.

▶ VIDÉO youtu.be/GySa4Nc6x4s
▶ VIDÉO youtu.be/bM9XURCBA9Q



BALLETS MAURANE CIRQUE ROYAL

RESPONSABLE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

Plusieurs spectacles, avec des invités comme Lara Fabian, Ophélie Fontana, Benoît Poelvoorde ou Richard Ruben. J'en étais le responsable technique et logistique.

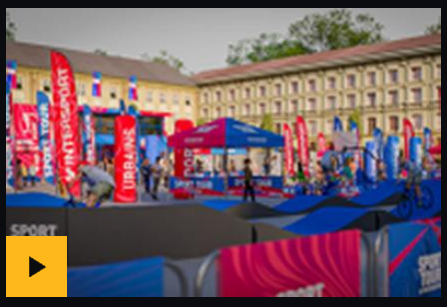
▶ VIDÉO youtu.be/lYtbU05NPDo



CIRQUE DE MOSCOU SUR GLACE TOURNÉE BELGE

RESPONSABLE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

Tournée belge de la compagnie, pour le compte de l'ADAC. J'ai géré toute la technique : son, lumière et adaptation des plans à chaque salle.



INTERSPORT TOURNÉE EN FRANCE

RÉFÉRENT TECHNIQUE

Tournée d'un « village sportif » dans toute la France. J'avais la charge de la distribution électrique et de la sonorisation.

▶ VIDÉO fb.watch/sDP6_h-va-/

ÉGALEMENT

MONTPELLIER ARENA

DIRECTION DE PRODUCTION ET DIRECTION TECHNIQUE

Manifestations d'envergure : SITEVI, DYN-Amite, BFS…

FESTIVAL D'AVIGNON 2021 ET 2026

DIRECTION DE PRODUCTION · COMMUNICATION

RÉFÉRENCES · 3 / 5

FESTIVALS ET GRANDES JAUGES



COULEUR CAFÉ BRUXELLES — 60 000 PERS.

RESPONSABLE INFRASTRUCTURES ET SÉCURITÉ · 10 ANS

Dix ans à diriger les équipes qui montent le site et sa sécurité : chapiteaux, scène, barriérage, distribution électrique, vidéosurveillance, communication, télécom, informatique.

▶ VIDÉO youtu.be/TXbfc1gA8kA



FÊTE DE LA MUSIQUE NAMUR

RESPONSABLE DE PROJET

Manifestation annuelle organisée dans les grandes villes belges.
À Namur, j'en étais le responsable de projet.



GOD SAVE THE 90'S

RESPONSABLE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

Toute la technique des éditions en grande salle : son, lumière, vidéo, distribution électrique. J'ai dessiné les plans de masse et les plans techniques, puis dirigé les équipes de montage.

▶ VIDÉO art-media-entertainment.fr/…/GS90.mp4



HORTUS FESTIVAL PIC SAINT-LOUP — 2 500 PERS.

DIRECTION DE PRODUCTION ET TECHNIQUE

Festival de musique en plein air sur le domaine viticole de l'Hortus. J'ai dessiné les plans de masse et la scénographie, dirigé les équipes et géré toute la technique : distribution électrique, éclairage, sonorisation, vidéo, régie générale.

▶ VIDÉO youtu.be/zDiv71__jD8



HIGH SIDE FESTIVAL PÔLE MÉCANIQUE D'ALÈS

CHEF DE CHANTIER · STRUCTURES ET VIDÉO

Festival moto au Pôle mécanique d'Alès. J'ai dirigé la construction des structures portantes et mis en place la distribution vidéo.

▶ VIDÉO youtu.be/LLOV0KZFS8w

RÉFÉRENCES · 4 / 5

DIRECTION DE LIEUX

Onze ans directeur technique de deux centres culturels bruxellois : le Centre culturel Jacques Franck de 1996 à 1998, puis celui d'Auderghem de 2001 à 2010. J'y ai géré les bâtiments, les équipes et l'accueil des productions, et conduit la rénovation de leurs infrastructures techniques.

11
ANS

6
SALLES

150 À 670
PLACES PAR SALLE



CENTRE CULTUREL D'AUDERGHEM

DIRECTEUR TECHNIQUE · 2001–2010

670 • 400 • 200 • 150 PLACES

Quatre salles. Je gérais les infrastructures du bâtiment, les équipes techniques et le parc de matériel, et j'accueillais les productions, dont le cycle Paris-Théâtre (ATA, Artemis, Pascal Legros, Nouvelle Scène…). J'ai aussi conduit la rénovation des infrastructures techniques, du cahier des charges au suivi de chantier.

CENTRE CULTUREL JACQUES FRANCK

DIRECTEUR TECHNIQUE · 1996–1998

400 • 150 PLACES

Deux salles. Infrastructures du bâtiment, équipe et matériel, accueil de spectacles belges et étrangers. Là aussi, j'ai conduit la rénovation des infrastructures techniques.

RÉFÉRENCES · 5 / 5

ÉVÉNEMENTIEL ET TÉLÉVISION



MARTY WELCOME PARTY & STAR WARS NIGHT

RESPONSABLE PARTENARIATS ET MÉCÉNAT

Partenariats et mécénat avec Universal, RTL-TVI, UGC, Pepsi, Radio Contact, BMW, la Ville de Bruxelles et la COCOF. La Marty Welcome Party, soirée « Retour vers le futur » de 2015, était produite par l'ASBL 88 Miles.

▶ VIDÉO youtu.be/l0hwI448FbE



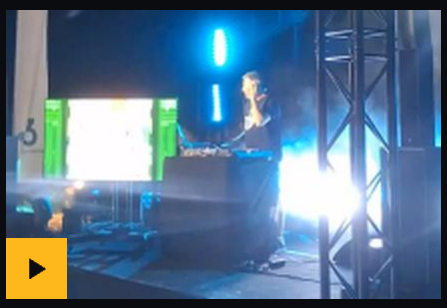
GALA DE L'IMT MINES ALÈS

3 000 PERS.

DIRECTION DE PRODUCTION ET TECHNIQUE

Soirée de gala organisée par les étudiants de l'école. J'ai dessiné les plans de masse et la scénographie, dirigé les équipes et géré la technique : distribution électrique, éclairage, sonorisation, vidéo, structures.

▶ VIDÉO youtu.be/FoY4UqZVJN0



FRANCE TÉLÉVISIONS LA GRANDE-MOTTE

RÉGIE GÉNÉRALE · LOGISTIQUE · CHEF DE CHANTIER

Enregistrement de l'émission « Vous êtes formidables » sur la plage de La Grande-Motte. J'ai organisé le booking et géré les équipes, la logistique et le matériel, puis dirigé la mise en place des structures, de la vidéo, du son et de la lumière.

▶ VIDÉO youtu.be/sWniYRFk8R0



SIEMENS MOBILO-ROOM

CHEF DE CHANTIER · RESPONSABLE LOGISTIQUE

Showrooms en conteneurs conçus pour les stands de Siemens sur les salons et les festivals. Responsable du site, je dirigeais les équipes qui construisaient et équipaient les conteneurs, et je gérais les installations techniques, la logistique et le transport.

CRÉATIONS

CRÉATION LUMIÈRE

Quelques-unes de mes créations lumière pour la scène.

GRANDMA3 · CHAMSYS MAGICQ · CAPTURE












Dmo-Photographie









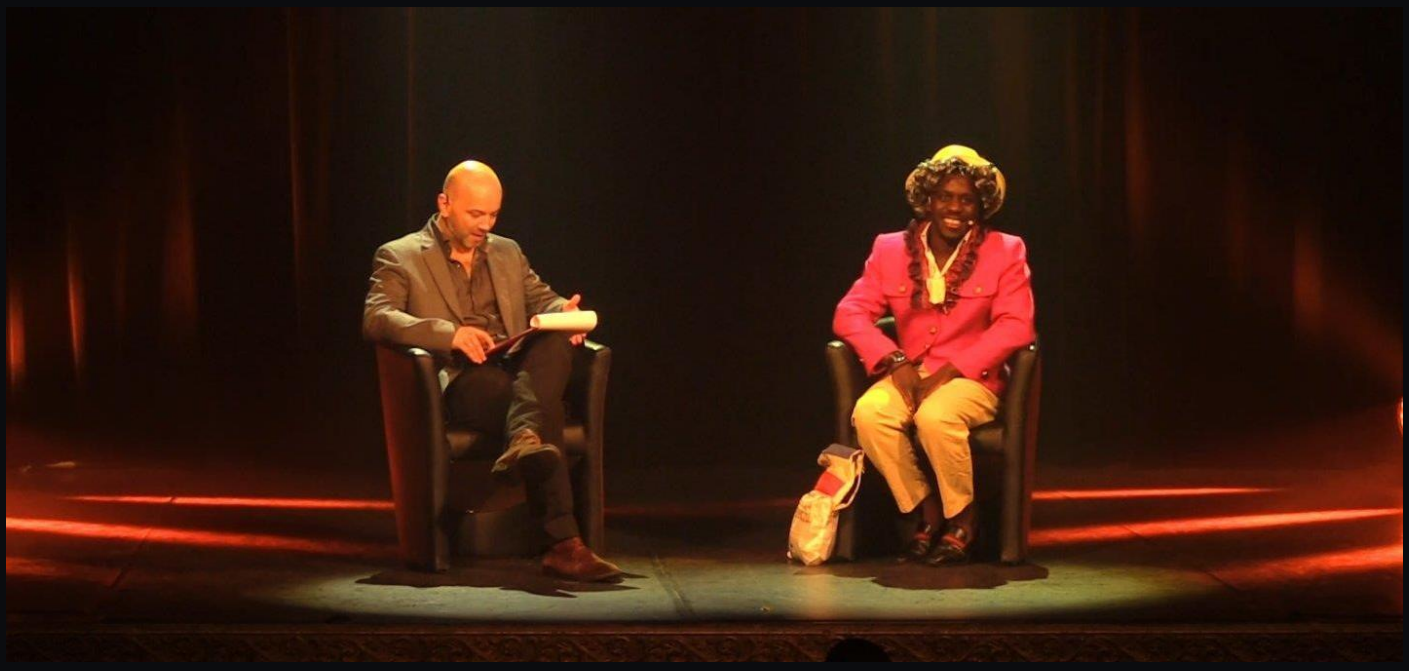






















CAPTATION · RTBF

LE GRAND CACTUS

RESPONSABLE-COORDINATEUR DE PROJET

Mandaté par l'artiste pour l'émission de la RTBF. Ici, le plateau, la régie et les tournages.













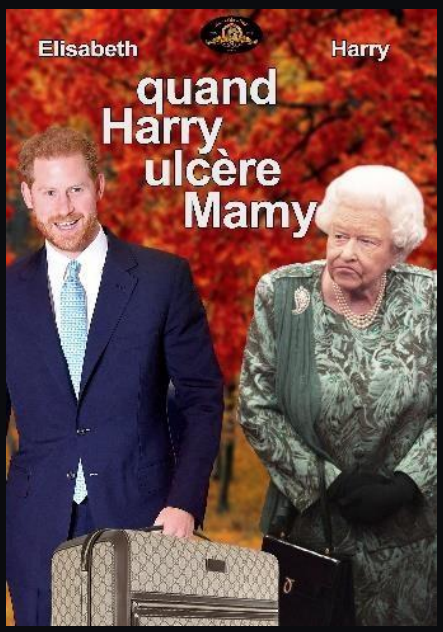


CRÉATIONS

CRÉATIONS GRAPHIQUES

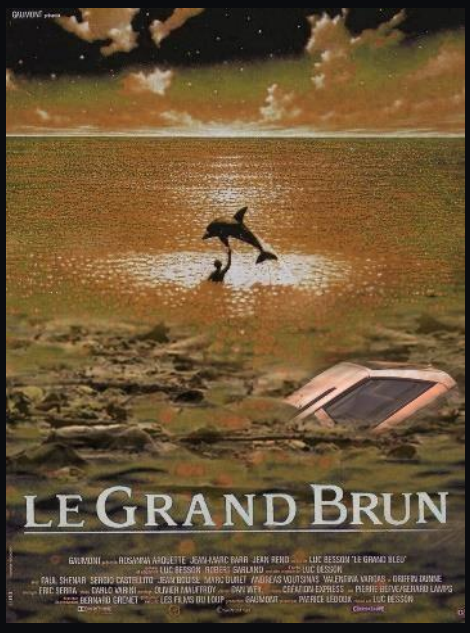
Créations graphiques réalisées pour l'émission « Le Grand Cactus ».

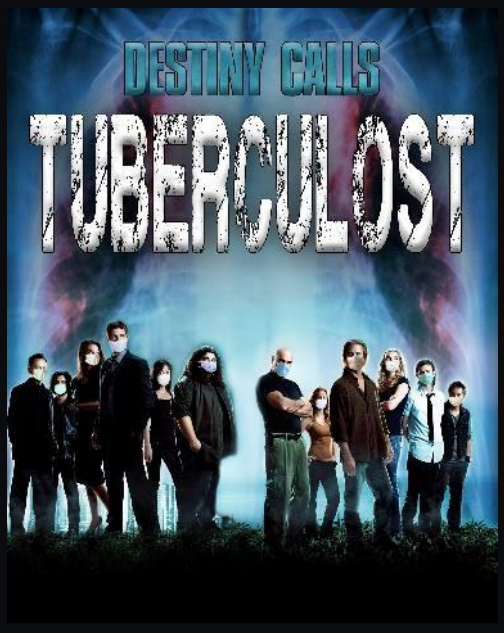
PHOTOSHOP · LIGHTROOM

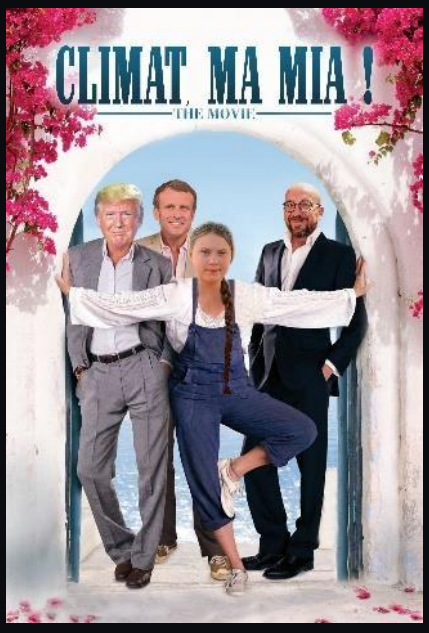













TROIS MILLIONS DE MALADES.
AUTANT À EUTHANASIER.
MIDDELKERKE
#Middelkerke
(C) Universal Cactus Pictures tous droits réservés


LA SÉRIE ROYALE REVIENT
THE
CROWN
UNE SÉRIE ORIGINALE NETFLIX
NETFLIX






CHARLES




RYANAIR



CRÉATIONS

AUTRES PROJETS





















RENAUD CHANTRIE

DIRECTION GÉNÉRALE · LIEUX CULTURELS · PRODUCTION & EXPLOITATION DE SPECTACLES

TÉLÉPHONE	+32 499 03 38 94
MAIL	renaud@chantrie.eu
WEB	www.chantrie.eu

Lettres de recommandation de directions de théâtre, de producteurs et d'artistes disponibles sur demande.